



# José de la Tomasa

José Georgio Soto (Sevilla 1951) es leyenda viva. El último gran cantaor vivo de la generación de los maestros que infundieron al cante identidad, trascendencia y autenticidad.

Es vibrante. Exquisito y pasional. Y tiene el poder de encontrar en el fraseo y en la expresión, el equilibrio perfecto entre la delicadeza y el verismo.

Araña el alma de quien le escucha. Susurra el cante y lo eleva; y entonces, el flamenco más puro, aquel que al público no entendido podría resultarle áspero y difícil, se convierte en algo amable y naturalmente comprensible.

El cante de José de la Tomasa es profundo e hiriente pero también dulce y hermoso. ancestral y a la vez contemporáneo; y es, sobre todas las cosas, natural; sin un ápice de ese dramatismo impostado ni de esa rudeza innecesaria que arrastran muchos cantaores que asumen de forma distorsionada las "obligaciones genéticas".

José es un chamán del que se habla entre bastidores y todo el mundo se arrodilla